

Les opéras de Tailleferre

1951

Il était un petit navire. https://youtu.be/y_BEf2pk_as

1957

La petite sirène opéra radiophonique.

<https://www.bbc.co.uk/music/records/n3pd39>

<https://www.youtube.com/watch?v=8jnr-96vbKk>

1955, Une oeuvre radiophonique.

Petite histoire lyrique de l'art français, du style galant au style méchant, cinq petits opéras joyeux. RTF, 28 décembre 1955.

Livret de Denise Centore. Le cinquième opéra s'intitule *Rouille à l'arsenic*. La librettiste avait déjà collaboré avec Tailleferre dans des chansons (*la rue chagrin*) en 1955.

La dramatique radiophonique en tant que genre.

L'origine de la dramatique radiophoniques est à rechercher chez Pierre Schaeffer (1910-1955).
Solfège de l'objet sonore.

Studio d'essai créé en 1935

La coquille à planètes Claude Arrieu, Pierre Schaeffer 1944.

<https://soundcloud.com/syntonefr/la-coquille-plan-tes-extrait>

Une larme du diable de Théophile Gautier (1839) - René Clair, 1950

<iframe

src="https://www.franceculture.fr/player/export-reecouter?content=498bb434-cc0d-11e1-a7b7-782bcb76618d" width="481" frameborder="0" scrolling="no" height="137"></iframe>

Jean Yanne. *L'apocalypse est pour demain* (1977) <http://www.ina.fr/audio/PHY06005161>

Tailleferre en 1958 est nommée auprès de Henry Barraud la direction générale de la RTF, avec Messiaen, Tomasi, Panassier, Chailley et d'autres.

2014

Mise en scène : Marie-Eve Signeyrole

8 chanteurs

10 danseurs

1 comédien

Ajout du texte de présentation et de personnages (le tribunal, le journaliste)

Tribunal

Délits :

Dette et délit de fuite

Détournement de mineur

Vol et abandon d'enfant

Coups et blessures

Lien entre les faits divers.

Direction musicale : Christophe Rousset.

Julie Compans : chorégraphie

Fabien Thenier : costumes, scénographie.

Références esthétiques de la scénographie.

Une esthétique «freak show», circassienne qui était aussi un caractère du groupe des six (*les mariés de la Tour Eiffel*)

Tim Burton (*Édouard aux mains d'argent*) ; Jean-Pierre Jeunet (*la cité des enfants perdus*) ; esthétique Steampunk (ex. *le Régulateur*, Corbeyrand, Moreno, Delcourt : 2000. *Le réseau Bombyce*, Corbeyrand, Cécil, Humanoïdes Associés : 2002. *Clockwerx*, BD franco-belge de Jean-Baptiste Hostache, Jason Henderson, Tony Salvaggio, 2008)

Distribution

Magali Arnaud Stanczak : Pouponne, Euphrasie, Héloïse. Soprano (léger)

Kimy Mac Laren : Eugénie, Clémentine. Soprano (lyrique)

Antoinette Dennefeld : Paula, la mère, Cunégonde, mezzo

Jean-Michel Richer : Mistouflet, Adelestan, ténor

Aaron Fergusson : le merlan, petit Jacques, madame Phémie, Oreste. Ténor

Henri Pauliat : le bottier, le notaire, ténor.

Dominique Coté : l'inspecteur, Alphonse, Gégène, monsieur Petitpois. Baryton.

Luc Bertin-Hugault : le père, le baron, le patron, le duc, basse.

Mathias Foin-Dannreuther : le journaliste. Comédien.