

Création

Produire (4/4)

29/01/2025

Nom_Prénom_classe_____date_____

Correction du morceau et finalisation de la semaine précédente

Ecoute du morceau de la semaine passée (ambiguïté été / hiver

Propositions de production

Enregistrement des voix séparées

Achèvement des trois premières chansons

Montage, mélodie

Ecriture de la quatrième chanson

Printemps

Atelier 1 (2 élèves sur deux machines) : Ecrivez un morceau de batterie à 4/4 (quatre temps binaire), d'une durée de 3 minutes, comportant au moins 4 patterns à l'aide de l'application hydrogen. Ce morceau est destiné à accompagner une chanson ou un texte poétique. Des exemples de patterns sont à votre disposition.

Atelier 2 (1 élève pour deux strophes, soit quatre strophes en tout au minimum.) :

Ecrivez un texte de chanson en français. Deux strophes de quatre vers en octosyllabes par élève. Concertez-vous pour choisir le sujet et le titre.

Titre_____

Strophe 1

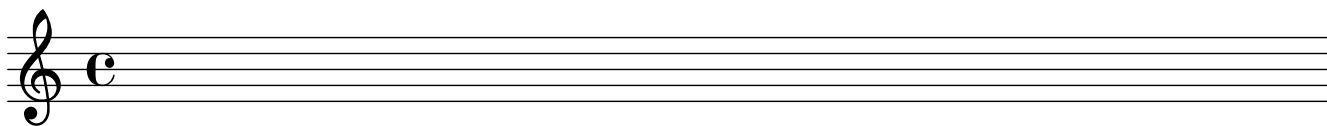
Strophe 2

Atelier 3 (1 élève ou 2) : Ecrire la mélodie chantée à partir du texte en octosyllabes, sur la ligne de basse.

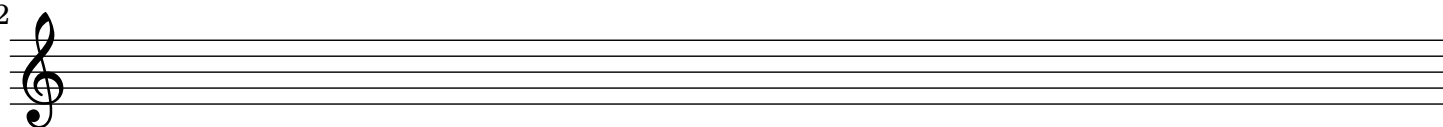
Atelier 4 (1 élève) : Imaginer une ligne de basse pour accompagner la chanson

On travaille dans la discrétion et sans bavarder afin de laisser les autres travailler en paix. Vous avez trois heures pour finaliser la chanson et l'enregistrer. L'usage du téléphone n'est pas permis.

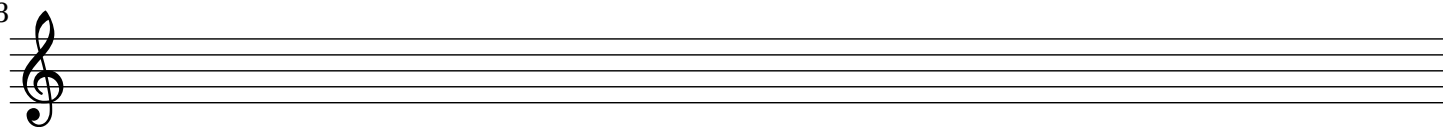
2



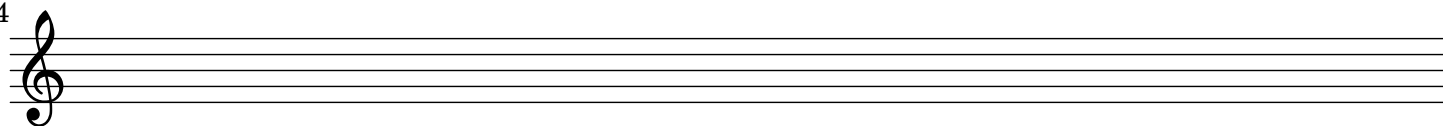
2



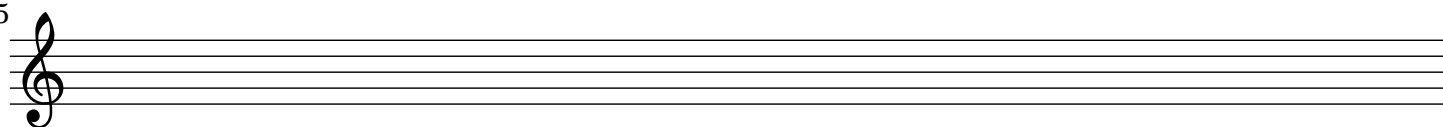
3



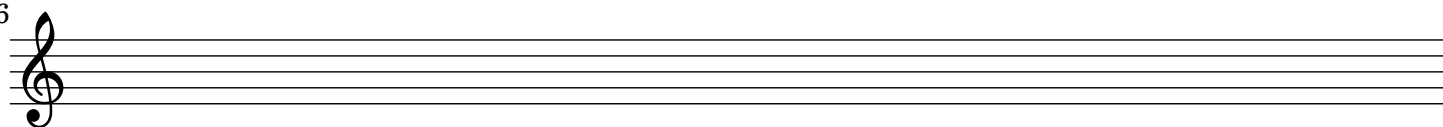
4



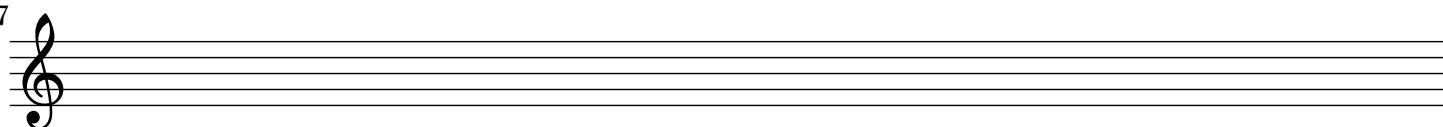
5



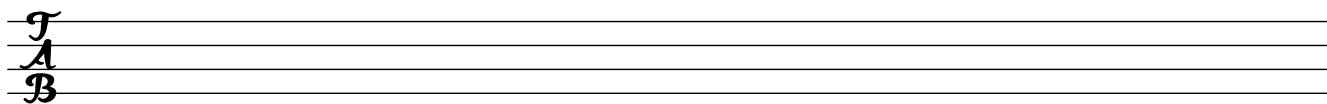
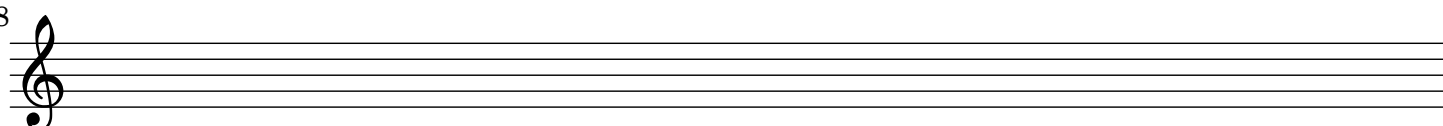
6



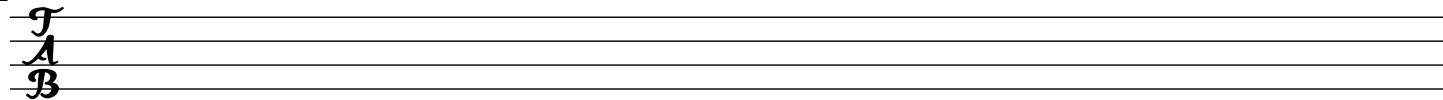
7



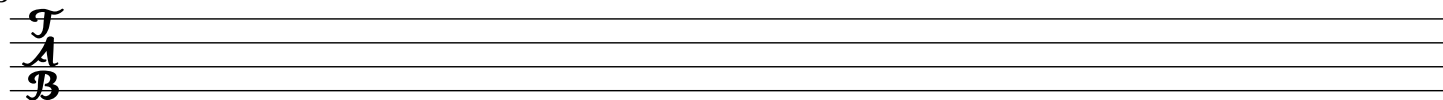
8



2



3



4

