Devoirs et leçons

Exercices de musique

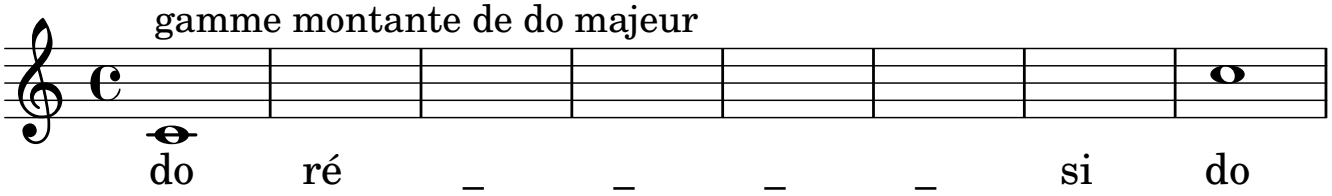
05/09/2023 Classe de 6e semaine 1

_____6e__sem01__

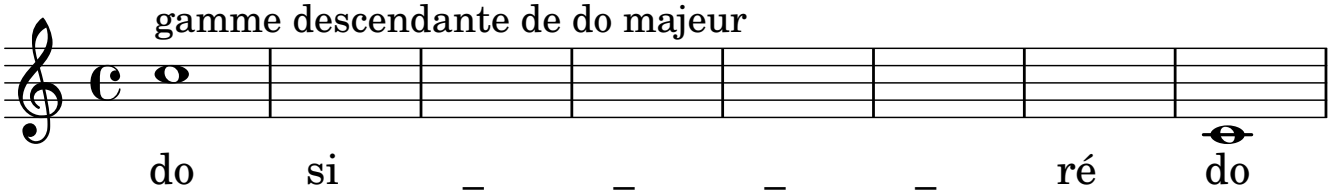
Nom Prénom Classe : _____date_____

Leçon 1. Apprendre parfaitement par coeur le texte du chant

Exercice 1. /2: Compléter la gamme montante ci-dessous



Exercice 2. /2 Compléter la gamme descendante ci-dessous



Recherche : la préhistoire musicale. Avec quoi les hommes préhistoriques faisaient-ils de la musique? Rédigez la réponse au stylo plume bleu, avec soin.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Vous pouvez inventer un instrument préhistorique

Music engraving by LilyPond 2.22.1—www.lilypond.org

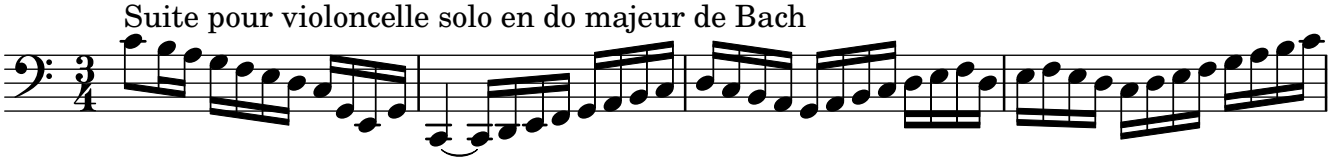
Leçons

Thématique 1. Continuité-rupture

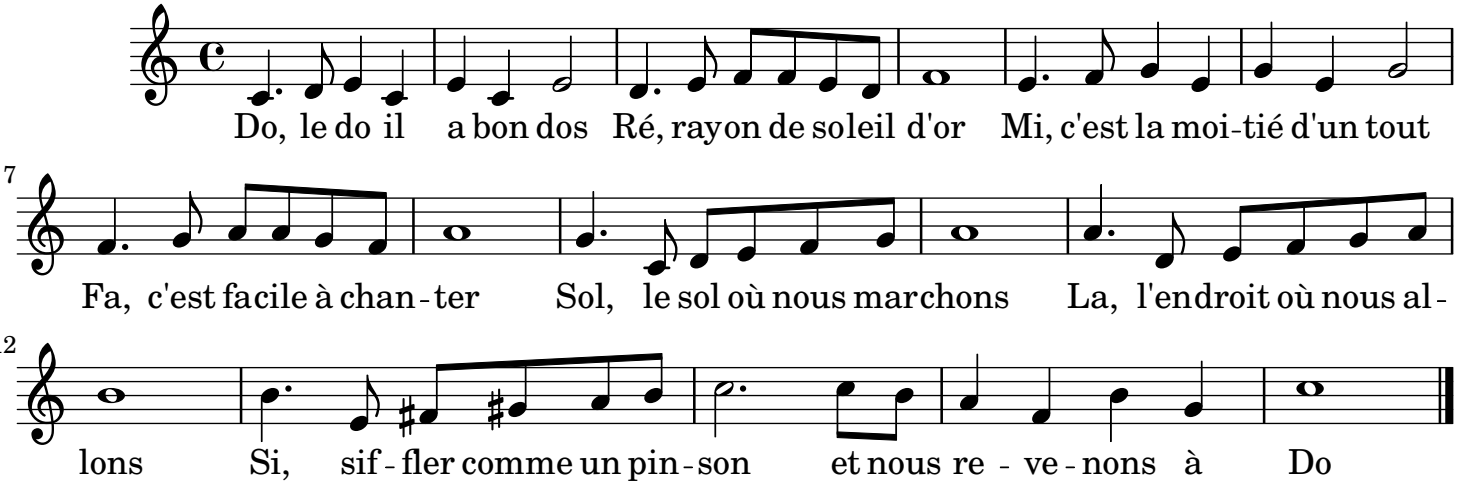
05/09/2023 Classe de 6e semaine 1

Audition : Johann Sebastian Bach (1685-1750) : *Sonate pour violoncelle BWV 1009*

Question : dans quel sens évolue la première phrase de ce morceau?

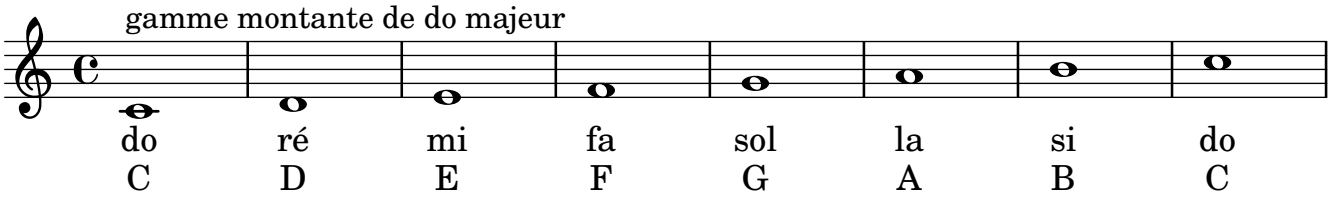


Projet musical. Chant sauvage. Jeux vocaux. *Do le Do il a bon dos* Première lecture.

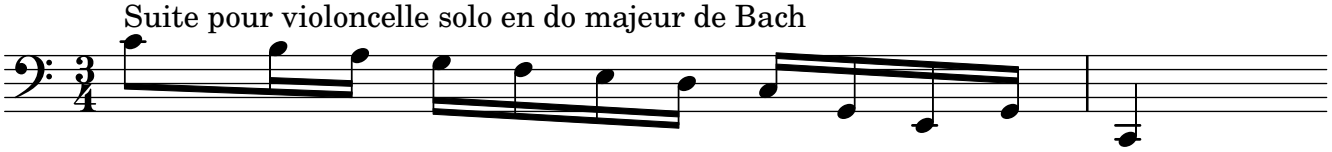


Leçon : le mouvement mélodique. Depuis le moyen âge, on associe le mouvement musical entre les sons et le geste de la main. Si un son est grave, la main est basse. Si un son est aigu, la main est haute. Ce geste s'est transmis à l'écriture musicale et on a associé la hauteur des sons à la hauteur des signes musicaux.

La gamme . On a donné des noms aux hauteurs : ce sont les notes. La succession, dans l'ordre, des 7 notes de musique forme une **gamme** ou une **échelle.** Cette gamme ou échelle porte le nom de sa première note. Elle est appelée **gamme ascendante** quand elle va du **grave à l'aigu** .



Pour commencer le prélude de sa sonate pour violoncelle solo, Bach écrit une gamme descendante de do. Le son va **de l'aigu au grave** : c'est le mouvement mélodique **descendant.**



Histoire des arts : la préhistoire musicale.
Voir les documents sur le site du cours de musique
http://cdt.musique.free.fr/cdt2324/index.html#Prehistoire

Music engraving by LilyPond 2.22.1—www.lilypond.org