

Leçons et Devoirs

Continuité rupture

12/09/2017

Classe de 6e semaine 2

Audition : Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Sonate pour violoncelle BWV 1009

Question : Les notes se suivent-elles toujours?

Suite pour violoncelle solo en do majeur de Bach



Projet musical. Chant sauvage ; improvisation ; *Do le Do il a bon dos* Travail collectif et individuel en chaîne



Leçon : Le mouvement mélodique. La mélodie est l'enchaînement des notes. Si les notes se suivent dans l'ordre dit que le mouvement est **conjoint**. Si une note manque on dit que le mouvement est **disjoint**. Quand les notes vont de grave à l'aigu le mouvement est **ascendant**. Quand les notes vont de l'aigu au grave le mouvement mélodique est **descendant**.

Exercice

6e_sem02

Nom Prénom Classe :

Date

Exercice 1. Dans la partition ci-dessous, colorier en vert un mouvement ascendant, en rouge un mouvement descendant, entourer en bleu un mouvement disjoint et entourer en jaune un mouvement conjoint

Suite pour violoncelle solo en do majeur de Bach



Devoir 2. Apprenez la **fiche instrument** .