

# Leçons et Devoirs

## Thématique 3. Art Espace Temps : musique et son

16/01/2017

Classe de 6e semaine 16

**Audition** Jean-Claude Risset *Elementae* (3 : Terra).

**Chant.** Offenbach : Couplet des rois (alternance solistes et tutti)

**Chant :** Nouveau chant : Richard Gotainer. *Le moustique*. entier.

**Leçon : La musique concrète.** La musique faite à partir de sons enregistrés existe depuis 1940. C'est Pierre Schaeffer qui, le premier a eu l'idée de faire de la musique avec des sons enregistrés. Pierre Henry, un autre musicien, avait eu l'idée d'utiliser des platines disques qu'il démarrait et arrêta à volonté, comme les DJ d'aujourd'hui. L'expression musique **concrète**, inventée en 1952 Par Pierre Schaeffer s'oppose à la musique abstraite, écrite sur une partition. Dans Terra, Risset mélange des sons enregistrés et des sons synthétiques. On remarquera le retour du son de cloche - le métal vient du minerai, lui-même tiré de la terre - qui est la signature de Risset ainsi qu'un élément d'unité entre les différents morceaux formant *Elementa*.

**Histoire des arts. Notes de Programme de Jean-Claude Risset à propos de Terra :** Terra. Notre sphère vitale : c'est le volet le plus développé. Les ordres minéral, végétal et animal. L'état solide, ses différentes formes de vibration : roulement, frottement, percussion, grincement, pincement, explosion... Après une longue expectative et au bout d'une passacaille de cailloux, tout s'ébranle, dans une avalanche, même la terre et les pierres coulent.

\_\_\_ **Devoir** \_\_\_\_\_ 6e sem16 \_\_\_

**Nom Prénom Classe :** \_\_\_\_\_

**Exercice DM16. /2** Apportez un matériau capable de produire un son évoquant la terre. Décrivez le matériau et le son produit.

---

---

---

---

---

\_\_\_ **Exercice** \_\_\_\_\_ 6e sem16 \_\_\_

**Devoir DCL16 /2.** Quels sont les matériaux qui produisent les son de *Terra* de Jean-Claude Risset? Y-a-t-il un son déjà entendu auparavant dans le mouvement précédent (*Aqua*)?

---

---

---

---

---