

Leçons et Devoirs

Thématique 3. Art Espace Temps : musique et son

11/01/2017

Classe de 6e semaine 15

Audition Jean-Claude Risset *Elementae* (2 : Focus).

Chant. Offenbach : Couplet des rois (alternance solistes et tutti)

Chant : Nouveau chant : Richard Gotainer. *Le moustique*. Couplets 1 à 3 (voir page 2)

Leçon : La synthèse sonore. Non content de composer de la musique à partir de sons, Jean-Claude Risset - qui est par ailleurs docteur ès sciences physiques - fabrique ses propres sons. Il est ainsi un des premiers à synthétiser, à fabriquer depuis zéro, le son de la trompette (compte rendu de l'Académie des sciences, 1966) et certains sons naturels. Il est un des pionniers du son numérique. Aujourd'hui, grâce à ces travaux, le traitement du son par ordinateur est devenu facile. *Focus* est un morceau qui évoque le feu. Les sons enregistrés cohabitent avec des sons de synthèse (artificiels).

Histoire des arts. Musique et mathématiques. Comme Pythagore (580 av. JC 497 av. JC), comme Boèce (480 - 525) , Jean-Claude Risset (né en 1938) associe science, mathématiques et musique.

___ **Devoir** _____ 6e __sem15__

Nom Prénom Classe : _____

Exercice DM15. /2 Trouvez tous les mots qui décrivent des sons en rapport avec le feu.

___ **Exercice** _____ 6e __sem15__

Devoir DCL15 /2. Dans le morceau écouté, décrivez les sons et les paysages sonores
