

Leçons et Devoirs

Continuité rupture

12/09/2016

Classe de 6e semaine 2

Audition : Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Sonate pour violoncelle BWV 1009

Question : Les notes se suivent-elles toujours?



Projet musical. Chant sauvage ; improvisation ; Do le Do il a bon dos Travail collectif et individuel en chaîne

Do, le do il a bon dos Ré, ray-on de so-leil d'or Mi, c'est la moi -
tié d'un tout Fa, c'est fa-cile à chan - ter Sol, l'en-droit où nous mar - chons
La, l'endroit où nous al - lons Si, siffler comme un pin-son et nous re-ve-nons à Do

Leçon : Le mouvement mélodique. La mélodie est l'enchaînement des notes. Si les notes se suivent dans l'ordre on dit que le mouvement est **conjoint**. Si une note manque on dit que le mouvement est **disjoint**. Quand les notes vont du grave à l'aigu le mouvement est **ascendant**. Quand les notes vont de l'aigu au grave le mouvement mélodique est **descendant**.

Exercice _____ 6e sem02

Nom Prénom Classe : _____

Exercice 1. Dans la partition ci-dessous, colorier en vert un mouvement ascendant, en rouge un mouvement descendant, entourer en bleu un mouvement disjoint et entourer en jaune un mouvement conjoint



Devoir _____ 6e sem02

Date : _____

Devoir 2. Apprenez la fiche instrument .

Devoir 3. Donnez le nom des quatre mouvements mélodiques (rédigez la réponse avec soin).
