

Leçons et Devoirs

La Renaissance : Arts, techniques, expressions.

15/01/2025

Classe de 5e semaine 14

Audition. Thoinot Arbeau (1520-1595) *Pavane* (1589).

Superius

Tambour

Bel - le qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeulx qui m'as l'â -

me ra - vi - e d'un souriz gra - ci - eux Viens tost me se - cou - rir ou

me fau - dra mou - rir Viens tost me se cou - rir ou me fau - dra mou - rir

Chant. Thoinot Arbeau *Pavane*

Leçon : La musique instrumentale de la renaissance. La musique instrumentale est liée à la danse. La plupart des morceaux instrumentaux, qu'ils soient dansés ou non sont basés sur des rythmes issus de la danse. La Pavane est une danse très en vogue au XVIe siècle. Son rythme est formé d'une blanche et deux noires. Les pas se font vers l'avant et vers l'arrière et la danse est ponctuée d'arrêts. La conversion permet aux danseurs de tourner : l'homme fait un pas en arrière tandis que la femme fait un pas en avant.

Histoire des arts. Musique et danse. La musique instrumentale et la danse sont associés depuis l'antiquité. Thoinot Arbeau est un maître des deux disciplines. Il a publié en 1589 un traité de danse appelé *Orchesographie*. Dans ce traité, il dialogue avec son élève Capriol et il décrit les pas et leurs rapport à la musique.

Devoir à la maison : Nom Prénom Classe : _____ **date** _____

Devoir D14a /2. Recopiez le rythme de danse de la pavane **ici** ->

Devoir D14b 1. /2 Comment danse-t-on la Pavane?
