

La musique baroque

Art, état, pouvoir.

12/09/2015

Classe de 4e semaine 2

Chant : Brassens - Villon : *Ballade des dames du temps jadis*.

Audition : Georg Friedrich Händel (1785-1759) : *Water music* , (1717) ouverture de la suite en Fa.

The image shows a musical score for Hautbois. It is divided into two main sections: a slow section and a fast section.

- Largo Section:** The first part of the score is marked "Largo" and is in 3/4 time. It features a melodic line with several trills (tr) and slurs. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The first line starts with a measure rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes with trills.
- Allegro Section:** The second part is marked "Allegro" and is in 3/4 time. It features a complex texture of imitative counterpoint. The top staff has a melodic line with trills, while the bottom staff has a rhythmic accompaniment. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The section is divided into two endings, marked "1." and "2.".

Leçon : l'écriture en imitations. La deuxième partie de L'ouverture de *Water Music* de Händel (la partie rapide, au tempo Allegro) a une écriture différente de celle de la première partie. On remarque que les instruments commencent l'un après l'autre. On remarque aussi que la mélodie de la deuxième entrée ressemble à la première. Cette façon de superposer des mélodies identiques décalées dans le temps porte de nom d' **écriture en imitations** . Cette écriture est utilisée dans les **canons** ou dans les **fugues**. C'est une écriture dite **horizontale** ou **contrapuntique**.

Contrepoint. Ecriture horizontale qui superpose des lignes mélodiques décalées dans le temps.

4e sem02

Nom Prénom Classe : _____ **Date** _____

Exercice 1. Dans l'allegro ci dessus, colorier en rouge la première entrée et en vert la deuxième entrée du passage en imitation.

A apprendre : Apprendre parfaitement par coeur le texte du chant et la leçon ci-dessus