

Leçons et Devoirs

Musique et art du langage.


18/01/2017

Classe de 4e semaine 16


Audition Mozart (1756-1791), *Rex tremendae* .

Chant. Thomas de Celano (XIIIe siècle), *Dies Irae* (séquence grégorienne).

Sequence



Di-es Irae, di-es il-la, sol-vet sae - clum in fa-villa: te - ste Da-vid cum Si-by-la



Quan-tus tre-mor est fu-turus, quan-do ju - dex est ven-turus, cun-ca stri-cte discus-surus!

Leçon : Ecriture harmonique écriture contrapuntique. Dans le *Rex tremendae*, Mozart alterne une écriture verticale (Rex, rex, rex... six premières mesures, qui salvantos, et salva me) et une écriture horizontale (mesures 7 à 14). Dans l'écriture verticale, c'est l'enchaînement des accords qui est importante, on dit que c'est une écriture **harmonique** (**L'harmonie** est la science des accords). Dans l'écriture horizontale, ce sont les mélodies, leur superposition, leurs entrées en canon qui sont importantes cette écriture est dite **contrapuntique** (le **contrepoint** est la science de la superposition de mélodies indépendantes)

Le Rex Tremendae . Dans le Requiem de Mozart, le *Rex Tremendae* est le troisième numéro. Ici le poète implore le roi de le sauver gracieusement (par don gratuit) - par la grâce. Il le compare finalement à une source de piété (d'amour respectueux).

Rex treméndæ majestátis, qui salvándos salvas gratis, salva me, fons pietátis.

Roi de terrible majesté, qui sauvez, ceux à sauver, par votre grâce, sauvez-moi, source de piété.

Le Rythme pointé. Le violon fait un rythme caractéristique emprunté à l'ouverture à la française : c'est le rythme pointé. Il se reconnaît à son caractère bousculé, irrégulier, dissymétrique. Sur la partition on le repère à l'aide des points et des demi-ligatures. C'est Lully, sous Louis XIV, qui avait créé l'ouverture à la française, symbole de la majesté.

_____4e sem16_____

Devoir à la maison 16 : Nom Prénom Classe : _____

Devoir maison. Colorier l'écriture harmonique en bleu et l'écriture contrapuntique en rose.

_____4e sem16_____

Travail en classe 16 : Nom Prénom Classe : _____

Exercice en classe /2 Comment le texte est-il illustré par la musique?
