

Leçons et Devoirs

Musique et art du langage.

03/01/2017

Classe de 4e semaine 14

Audition Mozart (1756-1791), *Dies Irae* . <https://youtu.be/ADvYSR6Ti1g>

Problématique: Comment la musique révèle-t-elle les symboles?

Allegro assai



Di - es Irae*, di - es il-la, sol - vet saeculum in fa - vil - la: te - ste
Jour de colère, ce jour qui réduit le monde en poussière ainsi l'attestent



Da - vid* cum Si - byl-la* Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do
David et la Sibyle Quelle terreur est ce futur Quand le



ju - dex est ven - tu - rus, cun - ca stri - cte dis - cus - su - rus!
juge viendra tout strictement examiner!



Quantus tre - mor est fu - turus,

Leçon : La messe symphonique. Mozart (1756-1791) a écrit le Requiem en 1791, il est mort avant de l'avoir achevé. Il n'est pas le premier compositeur à écrire de la musique liturgique* polyphonique. Depuis le XVIe siècle les compositeurs écrivent, pour le culte, des chants religieux à plusieurs voix sans et avec instruments. C'est avec Bach et sa messe en si (1749) que la messe prend une dimension nouvelle : symphonique (avec orchestre, chœurs et solistes) elle devient si longue qu'elle ne peut plus vraiment être jouée pendant les cérémonies.

Le dies irae* . Écrit et intégré à la messe des défunts par Thomas de Celano au XIIIe siècle à partir de textes remontant au XIe siècle et à l'antiquité, la messe des défunts ou messe de Requiem (du nom du premier chant de la messe) comporte 10 chants. Le *Dies Irae* est le 5e et c'est le plus long. Son texte parle du jour du jugement dernier, de la terreur des puissants et implore la clémence divine.

Sibylle* : dans l'antiquité (Ve siècle avant J.C.), ces femmes sont inspirées par les dieux. On connaît leur existence par Aristophane, Platon et Virgile. La sibylle d'Erythrée aurait prédit la fin du monde. Cette tradition a été reprise par l'Église catholique à l'époque gothique.

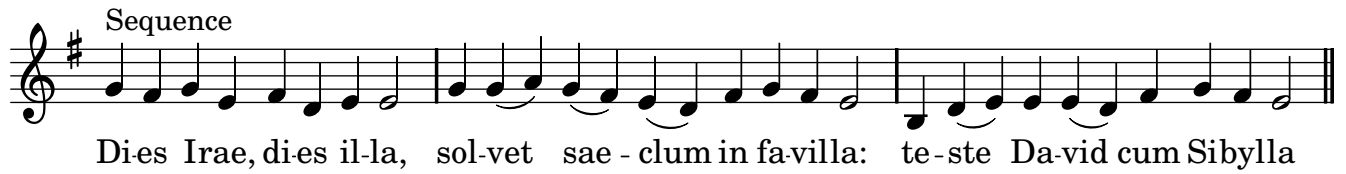
David* : 2e roi hébreu (1015 - 975 av J.C.). Il est connu pour avoir écrit les Psaumes, des poèmes chantés prophétiques. Le Psaume 102 (vers 26-28) annonce la fin du monde.

Liturgique. Se dit d'un texte ou d'une musique utilisés pendant une cérémonie religieuse.

Figuralisme. Moyen musical illustrant un mot du texte. Ici le mot *tremor* (tremblement - terreur) est illustré par les basses à la mesure 48 par des demis-tons répétés.

Chant. Thomas de Celano (XIII^e siècle), *Dies Irae* (séquence grégorienne).

Sequence



Di-es Irae, di-es il-la, sol-vet sae-clum in fa-villa: te-ste Da-vid cum Sibylla



Quantus tremor est fu-turus, quando ju-dex est venturus, cun-ca stricte discussurus!

4e sem14

SEMAINE 14 : Nom Prénom Classe : _____

Devoir maison. /2 Recopier le texte du Dies Irae grégorien et l'apprendre par coeur.

Exercice en classe. /2 Dans quelle langue est le texte? Quelle est son origine?

Exercice en classe. /2 Quels sentiments sont exprimés dans le texte?

Exercice en classe. /2 Quels moyens musicaux sont utilisés par Mozart pour exprimer ces sentiments (dynamique : nuances - formation : voix instruments - écriture)?
