

Leçons et Devoirs

Thématique 2. La musique classique ou la première école de Vienne.

12/12/2016

Classe de 4e semaine 13

Leçon : Le finale. Le 5e et dernier mouvement arrive après un second menuet (que nous n'étudierons pas). Il a la même structure que le premier mouvement, avec ses reprises et le développement central. Il a aussi le même parcours tonal de sib vers fa puis de fa vers sib. Très vite, les quatuors à cordes, les sonates et les symphonies se sont fixés à quatre mouvements : allegro, menuet, mouvement lent, presto.

La forme sonate. La combinaison de la structure | : exposition : | : développement réexposition : | | avec les reprises et le parcours tonal du ton principal au ton du 5e degré avec retour au ton principal porte le nom de **forme sonate** . Cette forme est très utilisée dans les sonates pour piano, les quatuors à cordes et les symphonies des compositeurs viennois du XVIIIe siècle : **Haydn (1732-1809), Mozart (1756-1791), Beethoven (1770-1827)** . On dit de ces musiciens qu'ils sont de style classique ou qu'ils appartiennent à l' **école de Vienne**

Chant : John Lennon - Paul Mc Cartney : *Ticket to ride* : Travail de la 2e Voix. Evaluation individuelle. - Barbara Göttingen

4e_sem13

Auto évaluation : Nom Prénom Classe : _____ Date _____

Choisir la phrase qui convient à votre travail.

- Je chante la chanson par coeur, sans avoir besoin du texte _____ 4
- Je sais chanter la chanson mais j'ai besoin du texte _____ 3
- Je ne peux pas chanter la chanson en entier sans me tromper ou m'arrêter _____ 2
- Je ne sais pas la chanson _____ 1