

Leçons et Devoirs

Thématique 2. La musique classique ou la première école de Vienne.

21/11/2016

Classe de 4e semaine 10

Section 1 **Presto** *f* si bémol VL2 (...) VL1 Fin de la Section 1 fa

Section 2 **Presto** *f* do VL2 VL1 (...) Fin de la Section 2 si bémol

Section 3 **Presto** *f* si bémol VL2 (...) VL1 Fin de la Section 3 si bémol

si bémol majeur

si bémol do ré mi bémol fa sol la si bémol
I II III IV V VI VII I

Chant : Chant de gammes. John Lennon - Paul Mc Cartney : *Ticket to ride* : évaluation individuelle.

Audition : Joseph Haydn : quatuor à cordes op. 1 N° 1 en si bémol majeur (1757), premier mouvement.

Leçon : La forme sonate (2 : le parcours tonal). Le morceau ne reste pas tout le temps dans le même ton. Haydn, comme tous les musiciens de son époque, fait évoluer la tonalité de son morceau pour que son milieu soit dans le ton du Ve degré de la gamme. Il change donc la gamme utilisée. Bien sûr, à la fin, il revient au ton du départ, ce qui l'oblige à apporter des modifications. C'est pour cela que la section 1 et la section 3 ne sont pas identiques.

La modulation. Moduler, faire une modulation, c'est changer de tonalité en cours de morceau.

_____4e__sem10_____

Devoir à la maison : Nom Prénom Classe : _____

Devoir maison. Quelle est la différence entre la section 1 et la section 3?

_____4e__sem10_____

Travail en classe : Nom Prénom Classe : _____

Exercice en classe 1. Coloriez en bleu les phrases en *si b* ; en rouge celles en *fa* et dans d'autres couleurs (vert, jaune, marron...) celles qui sont dans d'autres tons.