

Leçons et Devoirs

La musique classique ou la première école de Vienne.

14/11/2016

Classe de 4e semaine 9

Section 1 **A** Presto *f* si bémol VL2 (...) Fin de la Section 1 VL1 fa

Section 2 **C** Presto *f* do VL2 (...) VL1 **D** Fin de la Section 2 si bémol

Section 3 **E** Presto *f* si bémol VL2 (...) VL1 **F** Fin de la Section 3 si bémol

Chant : John Lennon - Paul Mc Cartney : *Ticket to ride* : évaluation individuelle.

Audition : Joseph Haydn : quatuor à cordes op. 1 N° 1 en si bémol majeur (1757), premier mouvement.

Leçon : La forme sonate (1 : la structure). Les compositeurs classiques viennois construisent leurs morceaux autour de **thèmes**. Ce sont des ensembles de phrases musicales qui sont destinées à être exploitées, répétées, modifiées, agrandies. Dans la partie centrale, les compositeurs choisissent un élément du premier thème et le développent, l'agrandissent.

Les éléments mélodiques musicaux : du plus petit au plus grand, nous avons la note, le motif, l'incise, la phrase, le thème, la section, le mouvement...

_____ 4e__sem09_____

Devoir à la maison : Nom Prénom Classe : _____ **Date** _____

Devoir maison. Dressez un tableau représentant la structure sonate.

_____ 4e__sem09_____

Exercice 1. Combien de fois est jouée la première partie (lettre **A**)?

Exercice 2. comparez [**A** et **B**] et [**E** et **F**]

Exercice 3. Que se passe-t-il dans la section 2 (Lettres **C** et **D**)?