

La musique baroque

Art, état, pouvoir.

03/10/2016

Classe de 4e semaine 5

Chant : John Lennon - Paul Mc Cartney : *Ticket to ride* : premier couplet (évaluation) et second couplet.

Audition : Georg Friedrich Händel (1785-1759) : *Water music* (1717), *Air* .

Continuo

6 6/5 6 6/5 7 7 7 6 4 3

6 6/5 6 7 6 6/5 6 4 4

Leçon : la basse continue ou *continuo*. Dès le XVII^e siècle, on a pris l'habitude d'accompagner les solistes, les voix, la musique instrumentale à l'aide d'un instrument grave à archet (basse de viole, violoncelle) ainsi que d'un instrument capable de faire des accords (luth, théorbe ou archiluth, clavecin, orgue). Cet ensemble de deux instrument, qui était déjà utilisé par Monteverdi dans son *Orfeo* (1607), porte le nom de **basse continue** ou de ***continuo*** . L'écriture de la basse continue est particulière : le compositeur écrit les notes de basse en clé de fa et indique les accords par des chiffres qui sont lus par le luthiste, l'organiste ou le claveciniste. Quand rien n'est indiqué, c'est un accord parfait (une tierce et une quinte à partir de la basse). Les chiffres indiquent les intervalles formés entre la basse et les notes de l'accord. On appelle l'écriture de ces chiffres le **chiffrage**. Les chiffres représentant les accords s'appellent des **chiffrages**.

Histoire des arts : la musique baroque . L'usage du *continuo* est une des caractéristiques les plus importantes et certainement la plus facile à entendre de la musique baroque. Le clavecin à la sonorité à la fois discrète et brillante, métallique, est très souvent utilisé dans la musique baroque. L'orgue au son rond et un peu flûté est plus difficile à entendre. Si l'on entend de la basse continue, on est sûr de dater le morceau entre 1600 et 1750, date de la mort de Bach et de l'abandon du *continuo*.

Lexique : le clavecin. Instrument à clavier et à cordes pincées utilisé au XVII^e siècle et dans la première moitié du XVIII^e siècle.

4e sem05

Devoir à la maison : Nom Prénom Classe : _____

Devoir maison 1. Apprendre parfaitement par coeur le texte du chant.

Devoir maison 2. Dans la deuxième page, colorier au crayon de couleur orange la partie de basse continue et entourez les chiffres au crayon de couleur vert.



Travail en classe : Nom Prénom Classe : _____

Exercice en classe : Chiffrez la basse.

Continuo

6 6/5 6 6/5 7 7 7 6 4 3

6 6/5 6 7 6 6/5 6 4 4