

# La musique baroque

## Art état pouvoir

26/09/2016

Classe de 4e semaine 4

**Chant :** John Lennon - Paul Mc Cartney : *Ticket to ride* François Villon - Georges Brassens *Ballade des dames du temps jadis*.

**Audition :** Georg Friedrich Händel (1785-1759) : *Water music* , (1717) *adagio e staccato* .

Hautbois

9

17

27

*p*

*tr*

**Leçon : le style concertant.** Le début du XVIIIe siècle voit fleurir la musique instrumentale. Les ensembles d'instruments se libèrent des voix chantées et deviennent des orchestres à part entière. Les compositeurs mettent en valeur leurs instrumentistes virtuoses en leur écrivant des solos qui sont accompagnés par l'orchestre ou qui dialoguent avec lui. Vivaldi, dès 1703 écrit pour ses élèves de la *Pietà* de nombreux **concertos** pour solistes et orchestre. Händel, dans l' *adagio e staccato* , écrit un solo de hautbois, accompagné par l'orchestre. L'écriture du hautbois est **mélodique** tandis que celle de l'orchestre est **harmonique** (verticale, constituée d'accords). Ce style d'écriture mettant un instrumentiste soliste (ou plusieurs) en concurrence avec l'orchestre s'appelle le **style concertant** .

4e sem04

**Devoir à la maison : Nom Prénom Classe :** \_\_\_\_\_

**devoir maison 1. Apprendre parfaitement par coeur le texte du chant**

**Devoir maison /2.** Qu'est-ce que le style concertant?

---

---

---

---

**HDA /2 :** Que sont les *regalia* ?

---

---

---

---