

Leçons et exercice

Domaine des Styles

6/03/2025

Classe de 3e semaine 18

Audition : Duke Ellington (1899-1974) *Take The A train* (1941). Version de Ella Fitzgerald (1961).

You must take the "A" train, to go to Sugar Hill way up in
7 Harlem. If you miss the "A" train, you'll
14 find you've missed the quickest way to Harlem. Hurry get on board it's
19 coming ! Lis-ten to those rails a - thrumming ! On board
26 Get on the "A" train. Soon you will be on Sugar Hill in Harlem.

Leçon : Le scat . Dans cette version de *Take the A train*, Ella Fitzgerald chante une introduction, le thème - une première fois - puis improvise le second chorus en inventant des paroles sans aucun sens. Ces onomatopées fluides portent le nom de **scat**.

Histoire des arts : Ella Fitzgerald. Née le 25 avril 1917 à Newport News, elle meurt le 15 juin 1996 à Beverly Hills. Elle est la plus célèbre chanteuse de la période **swing** du jazz. Elle est connue pour être capable d'improviser avec une grande liberté et une grande virtuosité, en **scat**. Elle commence à chanter à l'âge de 16 ans à l'Apollo de New York. En 1935 elle chante au Savoy, à Harlem, dans l'orchestre de Chick Webb, qui prend le nom de la chanteuse quand Chick Webb meurt. En 1941 elle commence sa carrière solo. Après avoir chanté le swing, elle aborde le bebop. Son manager Norman Granz crée pour elle la maison de disques Verve en 1955. Elle chante avec les plus grands musiciens de jazz : Oscar Peterson, Count Basie, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Louis Armstrong. Elle a été récompensée par 13 *Grammy Awards* .

3e_sem_18

D18a : Nom Prénom Classe : _____ **date** _____

Devoir D18a /2. Ecrivez ci dessous toutes les syllabes utilisées par Ella Fitzgerald dans son scat.

Exercice D18b /2. A quoi sert le scat ?