

L'art et la représentation de la société

Classe de 3e semaine 12

Audition : Oeuvres de Poulenc, Milhaud, Auric, Durey, Honegger, Tailleferre.

L'influence de la musique parisienne . *Un américain à Paris* a été joué pour la première fois le 13 décembre 1928. Gershwin avait séjourné à Paris en 1920 mais Maurice Ravel et Nadia Boulanger avaient refusé de lui donner des cours de peur de gâcher son style. Pendant ce séjour à Paris, Gershwin a pu découvrir la musique française des années 20 et en particulier celle du groupe des Six.

Le Groupe des Six. Constitué de Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Germaine Tailleferre, ce groupe s'est formé vers 1916 pour se séparer entre 1921 et 1923. La musique des Six réagit contre la musique de Wagner et contre l'impressionnisme en musique. Elle se caractérise par sa légèreté, sa gaité, son impertinence.

3e sem12

Devoir à la maison : Nom Prénom Classe : _____ Date _____

Prise de notes |_A_|_B_|_C_|_D_|_E_|

Exercice DCL12. /2 Notez les titres et les compositeurs des morceaux entendus aujourd'hui. Lequel vous semble proche de Gershwin? Pourquoi ?

