

# Leçons et exercice

## Arts, ruptures, continuité. Jazz

09/05/2017

Classe de 3e semaine 26

**Audition : Michel Petrucciani *Take the A train* .**

**Chant : *Take the A train*.**

**Histoire des arts : Michel Petrucciani.** Né à Orange en 1962 et mort à New York en 1999, Michel Petrucciani était un des meilleurs pianistes de jazz mondiaux. Atteint d'une maladie génétique - la maladie des os de verre, il était victime de multiples fractures, parfois même en concert. Il ne mesurait que 99 cm. A quatre ans il jouait déjà du piano et à 13 ans il accompagnait des musiciens de jazz. Son handicap lui donnait une agilité étonnante due à la légèreté de ses os (que l'on perçoit bien dans le 4e chorus). Il possédait aussi une remarquable indépendance des mains que l'on l'entend ici avec cette main gauche rapide en *ostinato* (motif court et répété) qui accompagne le thème improvisé (voir 1er chorus ). Ici, il joue avec un bassiste (avec sa magnifique basse à six cordes), un batteur, un saxophoniste, un trompettiste et un tromboniste.

3e sem 26

**Devoir à la maison : Nom Prénom Classe :** \_\_\_\_\_

**Devoir DCL26a/20** Commentez chaque chorus et la coda.

Chorus 1 \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Chorus 2 \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Chorus 3 \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Chorus 4 \_\_\_\_\_

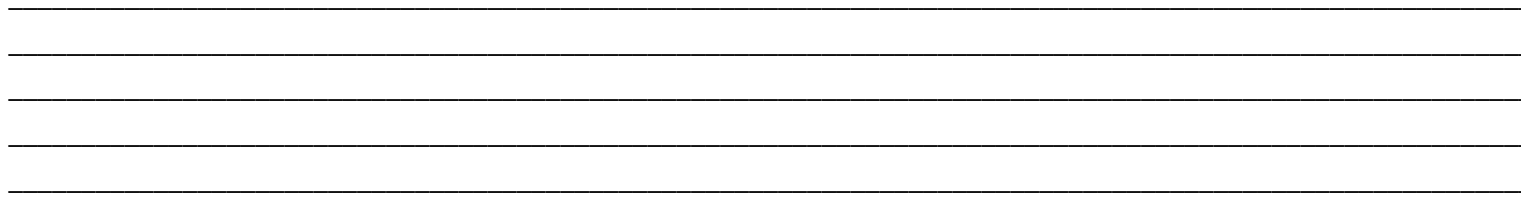
---

---

---

---

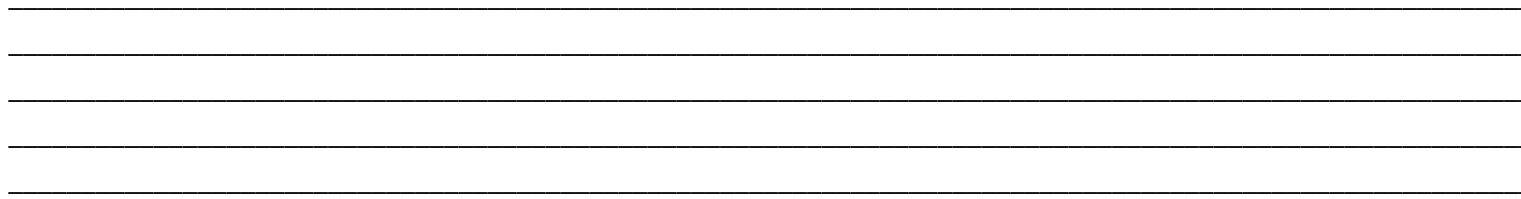
Chorus 5



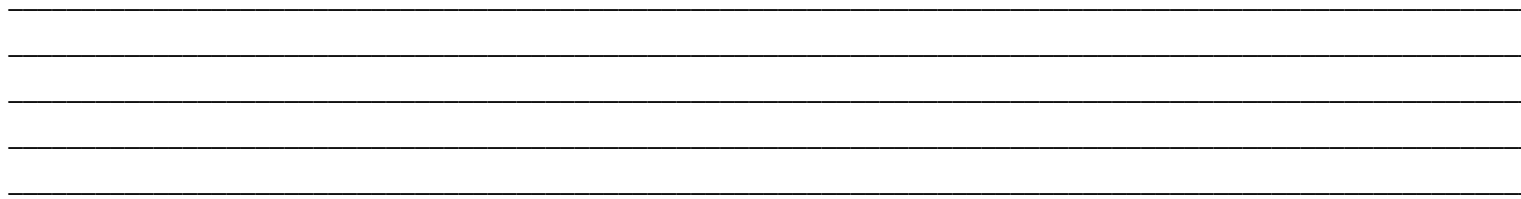
Chorus 6



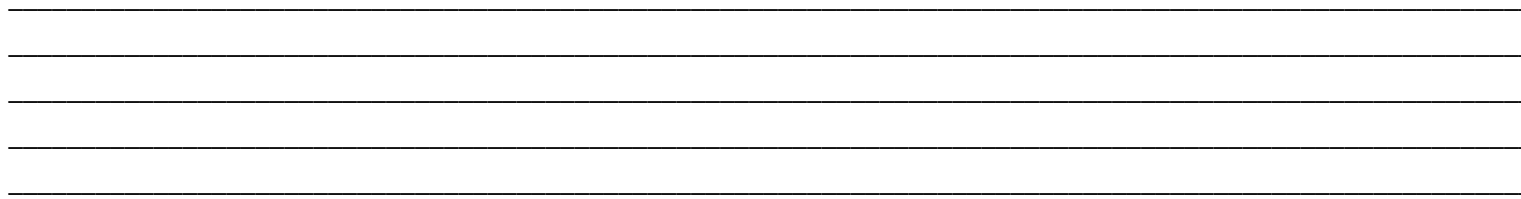
Chorus 7



Chorus 8



Chorus 9



Coda

