

# Leçons et exercice

## Domaine des Styles

20/03/2017

Classe de 3e semaine 23

Chant et audition : Duke Ellington (1899-1974) *Take The A train* (1941).



You must take the "A" train To



6 go to Sugar Hill way up in Harlem If you miss the



11 "A" train You'll find you've missed the quick-est way to



15 Har-lem Hurry get on board it's coming



21 Listen to those rails a-thrumming on board Get on the



27 "A" train Soon you will be on Sugar Hill in Harlem

**Leçon : Le scat .** Dans cette version de *Take the A train*, Ella Fitzgerald chante une intro, le thème - une première fois - puis improvise le second chorus en inventant des paroles sans aucun sens. Ces onomatopées fluides portent le nom de **scat**.

**Histoire des arts : Ella Fitzgerald.** Née le 25 avril 1917 à Newport News, elle meurt le 15 juin 1996 à Beverly Hills. Elle est la plus célèbre chanteuse de la période **swing** du jazz. Elle est connue pour être capable d'improviser avec une grande liberté et une grande virtuosité. Elle a littéralement inventé le scat. Elle commence à chanter à l'âge de 16 ans à l'Apollo de New York. En 1935 elle chante au Savoy, à Harlem, dans l'orchestre de Chick Webb, qui prend le nom de la chanteuse quand Chick Webb meurt. En 1941 elle commence sa carrière solo. Après avoir chanté le swing, elle aborde le bebop. Son manager Norman Granz crée pour elle la maison de disques Verve en 1955. Elle chante avec les plus grands musiciens de jazz : Oscar Peterson, Count Basie, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Louis Armstrong. Elle a été récompensée par 13 *Grammy Awards* .

**Histoire des arts : Le Swing.** La période swing dure de 1930 à 1945 et elle est caractérisée par les grands orchestres. La définition du swing est subtile : il s'agit d'un balancement rythmique qui rend inégales les croches d'une mesure à 4/4 (la première plus longue que la seconde). Cette mesure devient très proche d'une mesure ternaire. A la fin de la guerre, en 1945, au moment où les petits ensembles supplantent les grands orchestres, un nouveau style apparaît, le *be bop* .

---

**Devoir à la maison : Nom Prénom Classe :** \_\_\_\_\_

**Documentation DM23 /0.** Collez dans l'espace vide de la feuille une photo de Ella Fitzgerald.

**Devoir DM23 /2.** Comment s'appelle le style du jazz des années 1930 à 1944?

---



---

**Travail en classe :**

**Exercice DCL23 /2.** Ecrivez ci dessous toutes les syllabes utilisées par Ella Fitzgerald dans son scat.

---



---