


# Leçons et exercice

## Domaine des Styles

14/03/2017

Classe de 3e semaine 22

Chant et audition : Duke Ellington (1899-1974) *Take The A train* (1941). [https://youtu.be/BJ\\_4cRG8B1g](https://youtu.be/BJ_4cRG8B1g)




You must take the "A" train To go to Sugar Hill way up in Harlem



If you miss the "A" train You'll find you've missed the quickest way to Harlem



Hurry get on board it's coming Listen to those rails a-thrum-ming on



board Get on the "A" train Soon you will be on Sugar Hill in Har-lem

**Leçon : Le scat .** Dans cette version de *Take the A train*, Ella Fitzgerald chante une intro, le thème - une première fois - puis improvise le second chorus en inventant des paroles sans aucun sens. Ces onomatopées fluides portent le nom de **scat**.

**Histoire des arts : Ella Fitzgerald.** Née le 25 avril 1917 à Newport News, le meurt le 15 juin 1996 à Beverly Hills. Elle est la plus célèbre chanteuse de la période **swing** du jazz. Elle est connue pour être capable d'improviser avec une grande liberté et une grande virtuosité. Elle a littéralement inventé le scat. Elle commence à chanter à l'âge de 16 ans à l'Apollo de New York. En 1935 elle chante au Savoy, à Harlem, dans l'orchestre de Chick Webb, qui prend le nom de la chanteuse quand Chick Webb meurt. En 1941 elle commence sa carrière solo. Après avoir chanté le **swing**, elle aborde le bebop. Son manager Norman Granz crée pour elle la maison de disques Verve en 1955. Elle chante avec les plus grands musiciens de jazz : Oscar Peterson, Count Basie, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Louis Armstrong. Elle a été récompensée par 13 *Grammy Awards* .

**Histoire des arts : Le Swing.** La période swing dure de 1930 à 1945 et elle est caractérisée par les grands orchestres. La définition du swing est subtile : il s'agit d'un balancement rythmique qui rend inégales les croches d'une mesure à 4/4 (la première plus longue que la seconde). Cette mesure devient très proche d'une mesure ternaire. A la fin de la guerre, en 1945, au moment où les petits ensembles supplantent les grands orchestres, un nouveau style apparaît, le *be bop* .

3e sem 22

Exercices : Nom Prénom Classe : \_\_\_\_\_

Devoir DM22 /2. Comment s'appelle le style du jazz des années 1930 à 1944?

---

---

---

Exercice DCL22 /2. Ecrivez ci dessous toutes les syllabes utilisées par Ella Fitzgerald dans son scat.

---

---

---