

Leçons et exercice

Domaine de la forme - Domaine du successif et du simultané

06/03/2017

Classe de 3e semaine 19

Audition : Sidney Bechet *Dans les rues d'Antibes* (1951). <https://youtu.be/ZH2sYEB8PNU>

A

8

C

16

D

24

E

31

F

37

G

45

H

52

J

Leçon : chorus et riff. Le trompettiste Louis Armstrong a rompu avec l'improvisation collective de la Nouvelle Orléans et de Saint Louis pour permettre à chaque musicien de s'exprimer individuellement. Les thèmes sont donc devenus plus courts (16, 32 mesures) ont été joués en boucle : chaque retour du thème permettant au nouveau soliste de s'exprimer. Lors des improvisations, un instrument soliste joue en modifiant le thème tandis que les autres l'accompagnent en jouant des formules répétées appelées **riff**. La partie improvisée reprend les harmonies qui sont écrites au départ et conserve le même nombre de mesures qu'à l'origine. Quand elle est finie, un autre soliste prend le relais. On dit que le soliste joue un **Chorus**.

3e_sem_19

Exercices : Nom Prénom Classe : _____

Devoir DCL19 /2. coloriez dans la partition ci dessus la partie de chorus. Quelle partie du morceau est utilisée pour les chorus? Utilisez les lettres de la partition.

Devoir DCL19 /2. Quels instruments jouent chaque chorus?