

Leçons et Devoirs

Art état pouvoir : Guerre et révolte - Musique fonctions et circonstances

23/1/2017

Classe de 3e semaine 16

Chant. Berio *Black is the color - Loosin Yelav* Gerschwin *our love is here to stay*

VIDEO. Francis Ford Coppola *Apocalypse Now*. (1979) - Générique de début. The Doors *The end* (extrait)

This is the end Beau-ti-ful friend This is the end

6 My on - ly friend, the end Of our e - la - borate

10 plans, the end Of eve - ry - thing that stands, the end

The End - La Fin

This is the end - Voici la fin

Beautiful friend - Mon bel ami

This is the end - Voici la fin

My only friend, the end - Mon seul ami, la fin

Of our elaborate plans, the end - De nos plans élaborés, la fin

Of everything that stands, the end - De tout ce qui a un sens, la fin

No safety no surprise, the end - Ni salut ni surprise, la fin

I'll never look into your eyes... again - Je ne te regarderai plus dans les yeux... jamais

Can you picture what will be - Peux-tu peindre ce que nous deviendrons

So limitless and free - Sans limites et sans entraves

Desperately in need... of some... stranger's hand - Désespérément avides... de quelque... .. main étrangère

In a... desperate land - Dans une... .. contrée désespérée

Lost in a Roman... wilderness of pain - Perdus dans un désert Romain... .. de douleurs égarés

And all the children are insane - Et tous les enfants sont (devenus) fous

All the children are insane - Tous les enfants sont fous

Waiting for the summer rain - Dans l'attente de la pluie d'été

Nom Prénom Classe : _____

Devoir DM16a /2. Quel est le message de la chanson des Doors?

Exercice

3e sem16

Exercice DCL16b. /2 Que pouvez-vous dire de la musique dans cet extrait de film? Parlez de son rapport à l'action, à l'image.
