

Leçons et Devoirs

L'art et la représentation de la société

07/11/2016

Classe de 3e semaine 8

Thème 1 *mp*
semplice

Thème 2

Thème 3

Thème 4

Thème 5

Audition : *Un américain à Paris* : version piano avec George Gershwin lui-même au piano

chant : *Loosin Yelav* ; Gerschwin, *Love is here to stay* .

George Gershwin est né le 28 septembre 1898 à New York et mort le 11 juillet 1937 à Hollywood. Fils d'un immigré juif russe, il adopte tous les styles de musique qu'il rencontre à New York, entre musique classique et musique populaire, ragtime, blues et autre musique noire américaine. En 1924 *Rhapsody in Blue* pour piano et jazz band le rend célèbre. Il séjourne plusieurs fois à Paris. En 1928 il rencontre **Maurice Ravel** à New York, qui refuse de lui donner des cours pour ne pas ternir son style mais accepte de lui faire une lettre de recommandation pour **Nadia Boulanger** , célèbre pianiste et professeur de composition.

C'est ainsi qu'il rencontre à Paris les compositeurs français du **Groupe des Six** (Francis **Poulenc**, Darius **Milhaud**, Germaine **Taillefer**, Arthur **Honegger**, Georges **Auric**, Louis **Durey**). Le style de la musique française de cette époque influence celui de Gershwin qui écrit le **poème symphonique *An American In Paris***. Nous l'entendons ici en version piano, enregistrée pas Gershwin lui-même sur un piano mécanique. C'est une oeuvre pour orchestre qui décrit la promenade et les sentiments d'un américain lors d'un séjour à Paris. Il a choisi une écriture rhapsodique, fait d'un nombre important de thèmes mélodiques qui sont mélangés. Il reprend aussi le thème d'une chanson populaire, la *Matchiche*.

3e sem08

Devoir à la maison : Nom Prénom Classe : _____ **Date** _____

Exercice DCL08. Auto-évalué /2 Recopiez ci-dessous, sans faute et au stylo plume, la phrase de la leçon qui vous semble la plus importante.
