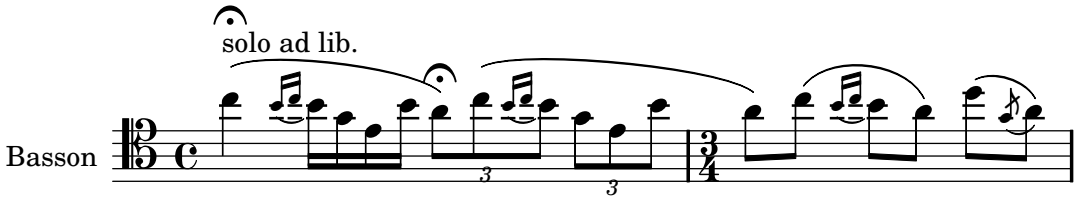
Le sacre du printemps

Art du spectacle vivant. Art, rupture, continuité.

Le 19/09/16 semaine 3

https://www.youtube.com/watch?v=UAPuyzC0K6M&feature=youtu.be

Chant. Lucciano Berio, *Lousin Yelav*.



L'orchestration. Dans l'introduction de l' *adoration de la terre,* juste avant la *danse des adolescents,* Stravinski fait appel exclusivement à la **petite harmonie,** c'est à dire aux instruments à vent, de la famille des bois ainsi qu'à deux cuivres. L'effet recherché est l'évocation de la nature. Le thème initial est joué au basson. Il est repris à la fin de l'introduction, juste avant la *danse des adolescents* que nous avons étudiée les deux semaines passées.

____ **Devoir** _____3e__sem03___

Nom Prénom Classe : _____

Exercice D03a /2. Donnez le nom de chaque instrument entendu et identifié dans la vidéo. Soignez la rédaction.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Devoir D03b. /2 Comment appelle-t-on l'ensemble des bois et des cuivres dans un orchestre?

_____
_____

Devoir D03d. Répondez au QCM. https://0931712f.index-education.net

Devoir D03c. /2 Dessinez un des instruments de cet ensemble ci-dessous.