

Classe de 6e, Initiation à Audacity

Les commandes de base

The image shows the Audacity audio editing software interface. At the top, the menu bar includes 'Audacity', 'Fichier', 'Edition', 'Affichage', 'Transport', 'Pistes', 'Générer', 'Effets', 'Analyse', 'Window', and 'Help'. The main window title is 'berio_sinfonia'. The interface features a toolbar with icons for navigation and editing, a central waveform display, and a bottom control panel.

Labels and their corresponding components:

- Point de lecture**: Points to the play button in the transport toolbar.
- Niveau de lecture**: Points to the volume slider in the transport toolbar.
- Niveau d'enregistrement**: Points to the recording level slider in the transport toolbar.
- Aller au début**: Points to the first button in the transport toolbar.
- Aller à la fin**: Points to the last button in the transport toolbar.
- Chronomètre, position du curseur**: Points to the time display and cursor position in the bottom control panel.
- Position de lecture**: Points to the 'Position audio' field in the bottom control panel.
- Commandes de base**: Points to the central area of the interface.
- Curseur de lecture**: Points to the vertical cursor in the waveform display.

The waveform display shows two tracks of audio data. The bottom control panel includes a 'Projet à : 44100' field, an 'Incrément...' checkbox, and time selection options: 'Début de la sélection' (00 h 00 m 07 s), 'Fin' (00 h 00 m 00 s), and 'Durée' (00 h 00 m 00 s). A 'Position audio : 00 h 00 m 00 s' field is also present. A note at the bottom states: 'Cliquer-glisser pour déplacer à gauche les limites de la sélection.'

Audacity Fichier **Édition** Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Window Help (Rechargée) sam. 23:31

berio_sinfonia

1:00 -30 0 30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30 5:00 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30 8:00

berio_sinfo
Stéréo, 44100Hz
16 bits PCM
Muet Solo

Sélection

Couper ou CTRL+X

Copier ou CTRL+C

Coller ou CTRL+V

Pour sélectionner, cliquer et maintenir le bouton enfoncé. Relâcher le bouton quand la sélection est faite

Les commandes d'édition : la sélection

durée de la sélection

Projet à : 44100 [v] [] Incrément... Début de la sélection Fin Durée Position audio : 00 h 00 m 07 s 00 h 01 m 21 s 00 h 00 m 00 s

Cliquer-glisser pour déplacer à droite les limites de la sélection.

Audacity Fichier **Édition** Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Window Help (Rechargée) sam. 23:32

berio_sinfonia

3:30 4:00 4:30 5:00 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30 8:00

berio_sinfo
Stéréo, 44100Hz
16 bits PCM
Muet Solo

1.0
0.5
0.0
-0.5
-1.0

1.0
0.5
0.0
-0.5
-1.0

Annuler Importer ⌘Z
Réfaire ⇧⌘Z
Couper et raccorder ⌘X
Couper ⌘Y
Copier ⌘C
Coller ⌘V
Coller le texte dans le nouveau marqueur ⌘V
Rogner ⌘T
Supprimer et raccorder ⌘K
Supprimer ⌘K
Silence Audio ⌘L
Scinder ⌘I
Scinder dans une nouvelle piste ⌘I
Fusionner ⌘J
Détacher aux silences ⌘J
Dupliquer ⌘D
Régions marquées ▶
Sélectionner ▶
Rechercher les croisements avec le zéro Z
Déplacer le curseur ▶
Enregistrer la Région
Restaurer la Région
Lire la région ▶

Copier la sélection

Projet à : 44100 [v] [] Incrément... Début de la sélection Fin Durée Position audio :
00 h 00 m 07 s 00 h 01 m 21 s 00 h 00 m 00 s

Cliquer-glisser pour sélectionner l'audio.

Audacity Fichier **Edition** Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Window Help (Rechargée) sam. 23:32

berio_sinfonia

3:30 4:00 4:30 5:00 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30 8:00

berio_sinfo
Stéréo, 44100Hz
16 bits PCM
Muet Solo

1.0
0.5
0.0
-0.5
-1.0

1.0
0.5
0.0
-0.5
-1.0

Annuler Importer ⌘Z
Refaire ⇧⌘Z
Couper et raccorder ⌘X
Couper ⌘Y
Copier ⌘C
Coller ⌘V
Coller le texte dans le nouveau marqueur ⌘V
Rogner ⌘T
Supprimer et raccorder ⌘K
Supprimer ⌘K
Silence Audio ⌘L
Scinder ⌘I
Scinder dans une nouvelle piste ⌘I
Fusionner ⌘J
Détacher aux silences ⌘J
Dupliquer ⌘D
Régions marquées ▶
Sélectionner ▶
Rechercher les croisements avec le zéro Z
Déplacer le curseur ▶
Enregistrer la Région
Restaurer la Région
Lire la région ▶

On peut utiliser le raccourci clavier : CTRL+C
Pomme + C ou Commande + C

Projet à : 44100 [v] [] Incrément... 00 h 00 m 07 s [v] 00 h 01 m 21 s [v] 00 h 00 m 00 s [v]
Début de la sélection Fin Durée Position audio :

Cliquer-glisser pour sélectionner l'audio.

Audacity Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Window Help (Rechargée) sam. 23:32

- Nouveau ⌘N
- Ouvrir ⌘O
- Ouvrir les fichiers récents
- Fermer ⌘W
- Enregistrer le projet ⌘S
- Enregistrer le projet sous...
- Enregistrer une copie compressée du projet ...
- Vérifier les fichiers associés...
- Ouvrir l'éditeur de métadonnées...
- Importer
- Exporter...
- Exporter la sélection...
- Exporter les marqueurs...
- Export Multiple...
- Exporter en MIDI ...
- Appliquer le script...
- Editer les scripts
- Mise en page...
- Imprimer...

berio_sinfonia

3:00 3:30 4:00 4:30 5:00 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30 8:00

Création d'un nouveau fichier vide

Projet à : 44100 [Incrément...] Début de la sélection Fin Durée Position audio :

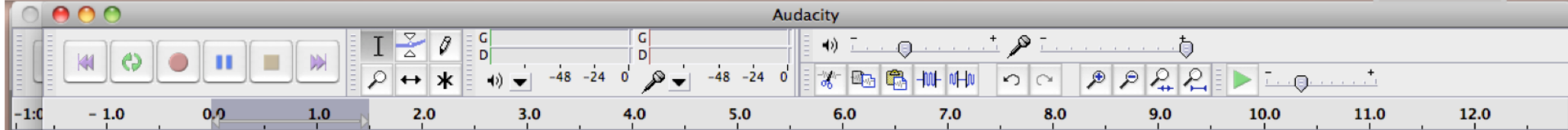
00 h 00 m 07 s 00 h 01 m 21 s 00 h 00 m 00 s

Cliquer-glisser pour sélectionner l'audio.

The screenshot shows the Audacity application window. The 'Edition' menu is open, listing various editing actions. The 'Coller' option is highlighted with a blue background and circled in red. The main workspace is a large grey area with a timeline at the top showing time markers from 5.0 to 12.0. A text box is overlaid on the workspace.

Coller le contenu du presse papier dans le nouveau fichier

Audacity



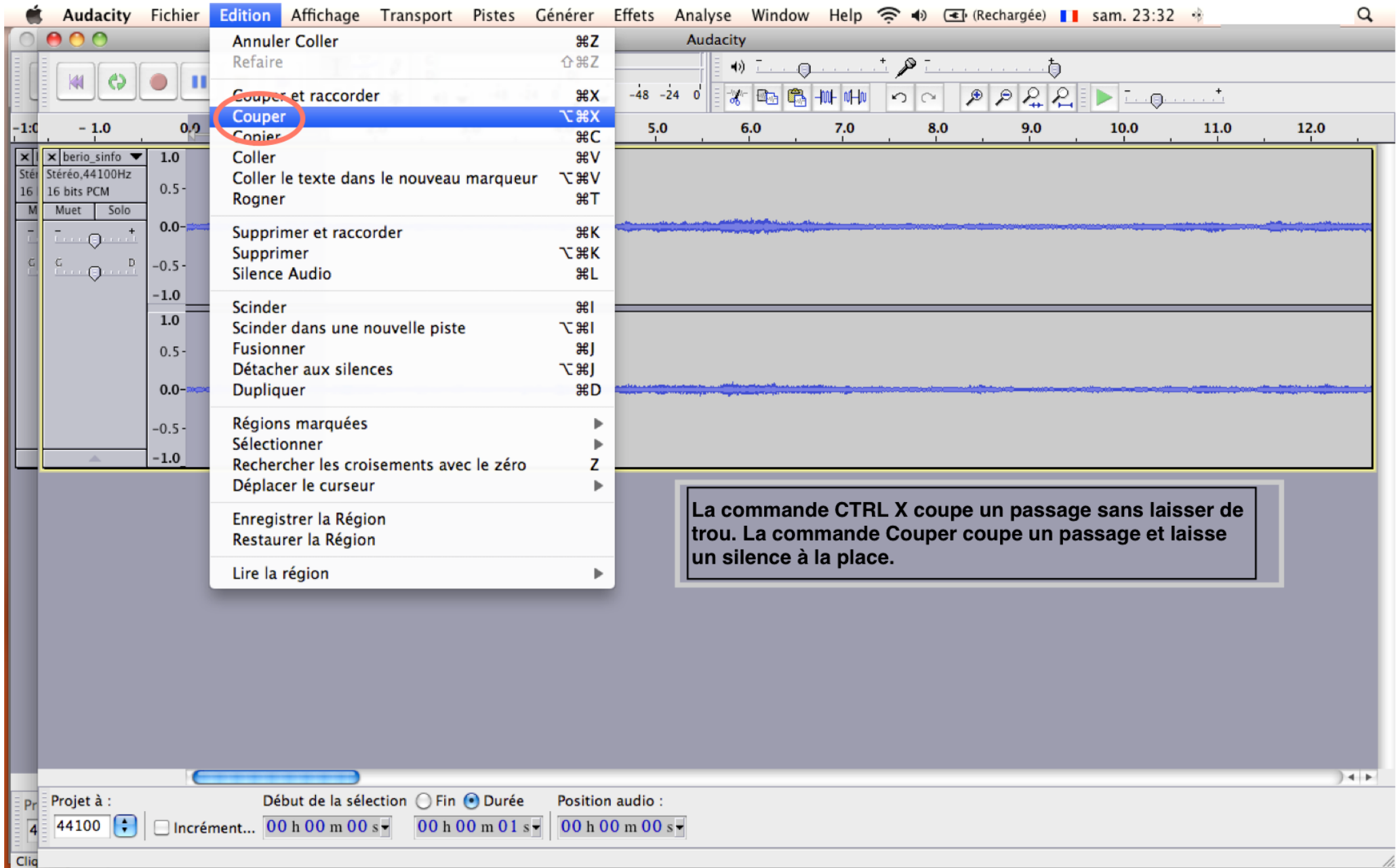
Timeline: -1:0 -1.0 0.0 1.0 2.0 3.0 4.0 5.0 6.0 7.0 8.0 9.0 10.0 11.0 12.0



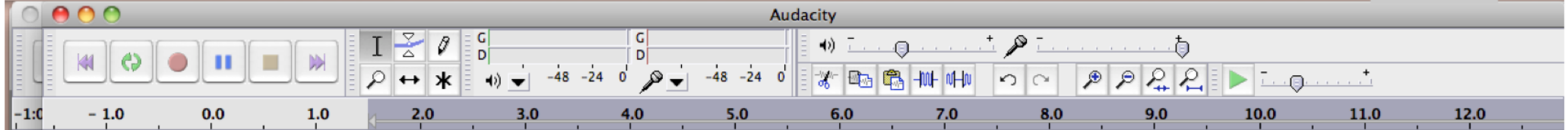
Sélection d'un passage

Projet à : 44100 [v] [i] Incrément... 00 h 00 m 00 s [v] 00 h 00 m 01 s [v] 00 h 00 m 00 s [v]

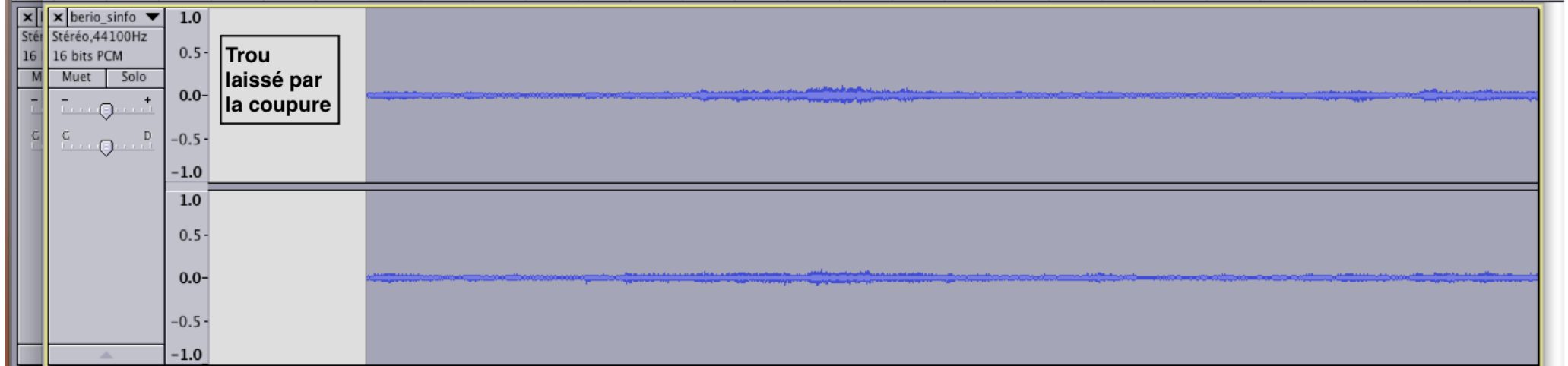
Début de la sélection Fin Durée Position audio :



Audacity



Timeline: -1.0 -1.0 0.0 1.0 2.0 3.0 4.0 5.0 6.0 7.0 8.0 9.0 10.0 11.0 12.0

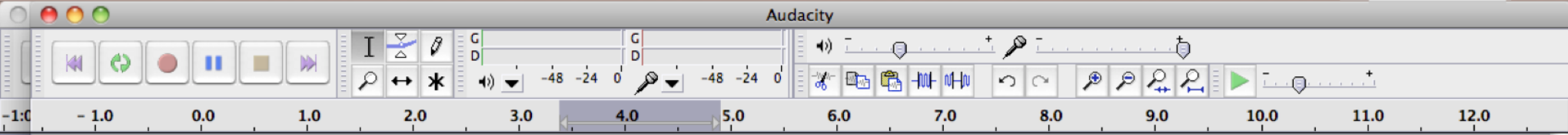


Résultat de la coupure

Dans l'ancienne version, la coupure ne laisse pas de "blanc".

Projet à : 44100 [dropdown] [checkbox] Incrément... 00 h 00 m 01 s [dropdown] 00 h 01 m 20 s [dropdown] Position audio : 00 h 00 m 00 s [dropdown]

Audacity



Timeline: -1.0 -1.0 0.0 1.0 2.0 3.0 4.0 5.0 6.0 7.0 8.0 9.0 10.0 11.0 12.0



Projet à : 44100 Incrément... 00 h 00 m 03 s 00 h 00 m 01 s 00 h 00 m 00 s

Début de la sélection Fin Durée Position audio :

Audacity Fichier Edition Affichage Transport **Pistes** Générer Effets Analyse Window Help (Rechargée) sam. 23:34

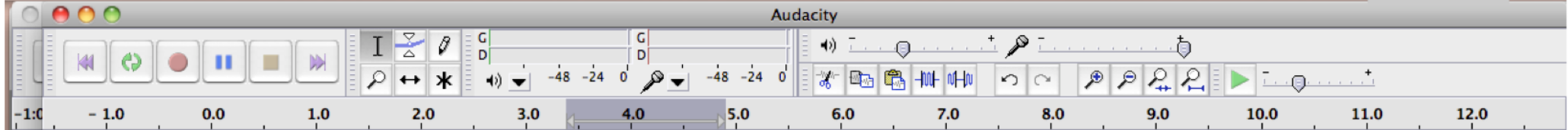
- Ajouter nouvelle...
- Piste stéréo vers mono
- Mixage et Rendu
- Rééchantillonner...
- Supprimer la (les) piste(s)
- Toutes les pistes muettes ⌘U
- Aucune piste muette ⇧⌘U
- Aligner les pistes
- Aligner et déplacer le curseur
- Placer un marqueur sur la sélection ⌘B**
- Placer un marqueur au point de lecture ⌘M
- Editer les marqueurs
- Trier les pistes

Un marqueur permet de mettre un index et d'identifier un passage. On peut mettre un titre et on peut utiliser les marqueurs pour faire des sélections ou des exportations.

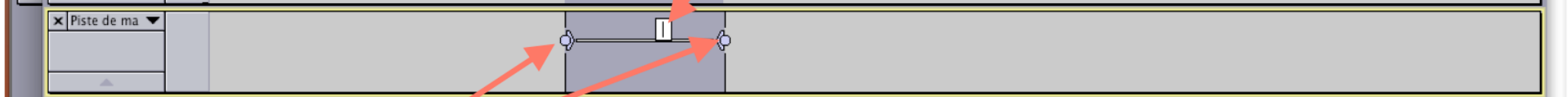
Projet à : 44100 [↑↓] [] Incrément... 00 h 00 m 03 s 00 h 00 m 01 s 00 h 00 m 00 s

Cliquer-glisser pour sélectionner l'audio.

Audacity



Timeline with markers at -1.0, -1.0, 0.0, 1.0, 2.0, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0, 7.0, 8.0, 9.0, 10.0, 11.0, 12.0



Piste de ma

Marqueur

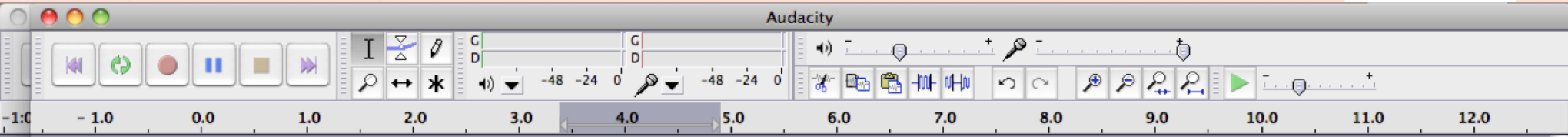
Mettre un titre au marqueur

Projet à : 44100 [dropdown] [checkbox] Incrément... 00 h 00 m 03 s [dropdown] 00 h 00 m 01 s [dropdown] 00 h 00 m 00 s [dropdown]

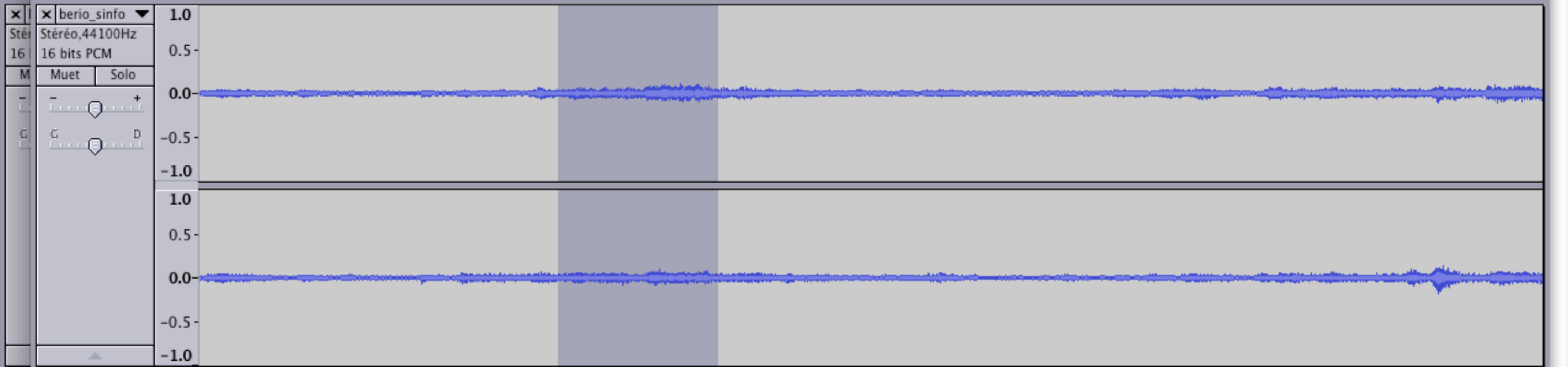
Début de la sélection Fin Durée

Position audio :

Audacity



Timeline: -1:0 -1.0 0.0 1.0 2.0 3.0 4.0 5.0 6.0 7.0 8.0 9.0 10.0 11.0 12.0



marque

Marqueur

Projet à : 44100
Début de la sélection Fin Durée Position audio :
00 h 00 m 03 s 00 h 00 m 01 s 00 h 00 m 00 s

Cliquer-glisser pour sélectionner l'audio.

Audacity Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Window Help (Rechargée) dim. 17:15

Nouveau ⌘N
Ouvrir... ⌘O
Ouvrir les fichiers récents
Fermer ⌘W
Enregistrer le projet ⌘S
Enregistrer le projet sous...
Enregistrer une copie compressée du projet ...
Vérifier les fichiers associés...
Ouvrir l'éditeur de métadonnées...
Importer
Exporter...
Exporter la sélection...
Exporter les marqueurs...
Export Multiple...
Exporter en MIDI ...
Appliquer le script...
Editer les scripts
Mise en page...
Imprimer...

berio_sinfonia

4:00 4:30 5:00 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30 8:00 8:30 9:00 9:30 10:00 10:30 11:00

berio_sinfo
Stéréo, 44100Hz
16 bits PCM
Muet Solo

Projet à : 44100 [] Incrément... 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s
Début de la sélection Fin Durée
Position audio :
Cliquer-glissez pour sélectionner l'audio.

La sauvegarde du projet utilise un format non compressé comprenant un fichier et un dossier. Il est préférable de ne pas l'utiliser si le travail est terminé car il mémorise toutes les étapes du traitement du son. On lui préférera l'exportation.

The image shows the Audacity audio editing software interface. The 'Fichier' (File) menu is open, and the 'Exporter...' option is highlighted. The background shows a multi-track audio project named 'berio_sinfonia' with two tracks of audio waveforms. A text box in the center of the screen contains the following text:

L'exportation sauvegardera le travail sous la forme d'un fichier audio.

At the bottom of the interface, the status bar shows the following information:

- Projet à : 44100
- Incément...
- Début de la sélection: 00 h 00 m 00 s
- Fin: 00 h 00 m 00 s
- Durée: 00 h 00 m 00 s
- Position audio: 00 h 00 m 00 s

Audacity Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Window Help (Rechargée) dim. 17:17

berio_sinfonia

Save As:

audio

Name	Date Modified
audacity_temp	Today, 17:14
Audio 2.mov	25/06/10
beezic	31/01/10
berio_sinfonia.ogg	02/05/07
cho_0910_se...e 220610.mp3	22/06/10
	12/11/10
	01/07/10
	19/11/10

Autres formats non compressés

- AIFF (Apple) signé 16 bits PCM
- WAV (Microsoft) signé 16 bits PCM
- GSM 6.10 WAV (mobile)
- Fichiers MP3
- Fichier Ogg Vorbis
- Fichiers FLAC
- Fichiers MP2 (programme externe)
- M4A (AAC) Files (FFmpeg)
- AC3 Files (FFmpeg)
- AMR (narrow band) Files (FFmpeg)
- WMA (version 2) Files (FFmpeg)
- Custom FFmpeg Export

Format: Fichier Ogg Vorbis

New Folder Options... Cancel Save

Projets à : 44100 Incrément... 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s

Début de la sélection Fin Durée Position audio :

Plusieurs formats sont proposés : certains sont compressés (MP3, AAC, Ogg...) d'autres sont non compressés et prennent plus de place sur le disque au profit d'une meilleure qualité (WAV, AIFF...). Préférer le format OGG pour une utilisation en réseau. Wav ou AIFF sur clé USB

The screenshot shows the Audacity application window with the 'Save As' dialog box open. The dialog is titled 'berio_sinfonia' and shows a file list in the 'audio' folder. A context menu is open over the file list, listing various audio formats. The 'Fichier Ogg Vorbis' option is highlighted with a red circle. The background shows the Audacity interface with two audio tracks and a timeline.

Name	Date Modified
audacity_temp	Today, 17:14
Audio 2.mov	25/06/10
beezic	31/01/10
berio_sinfonia.ogg	02/05/07
cho_0910_se...e 220610.mp3	22/06/10
	12/11/10
	01/07/10
	19/11/10

Autres formats non compressés
AIFF (Apple) signé 16 bits PCM
WAV (Microsoft) signé 16 bits PCM
GSM 6.10 WAV (mobile)
Fichiers MP3
✓ Fichier Ogg Vorbis
Fichiers FLAC
Fichiers MP2
(programme externe)
M4A (AAC) Files (FFmpeg)
AC3 Files (FFmpeg)
AMR (narrow band) Files (FFmpeg)
WMA (version 2) Files (FFmpeg)
Custom FFmpeg Export

Plusieurs formats sont proposés : certains sont compressés (MP3, AAC, Ogg...) d'autres sont non compressés et prennent plus de place sur le disque au profit d'une meilleure qualité (WAV, AIFF...). Préférer le format OGG pour une utilisation en réseau. Wav ou AIFF sur clé USB

Audacity Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Window Help (Rechargée) dim. 17:27

Nouveau ⌘N
Ouvrir... ⌘O
Ouvrir les fichiers récents
Fermer ⌘W
Enregistrer le projet ⌘S
Enregistrer le projet sous...
Enregistrer une copie compressée du projet ...
Vérifier les fichiers associés...
Ouvrir l'éditeur de métadonnées...
Importer
Exporter...
Exporter la sélection...
Export Multiple...
Export en MIDI ...
Appliquer le script...
Editer les scripts
Mise en page...
Imprimer...

berio_sinfonia

4:00 4:30 5:00 5:30 6:00 6:30 7:00 7:30 8:00 8:30 9:00 9:30 10:00 10:30 11:00

Stereo, 44100Hz
16 bits PCM
Muet Solo

Projet à : 44100 [Incrément...]

Début de la sélection Fin Durée Position audio :

00 h 07 m 50 s 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s

Cliquer-glisser pour sélectionner l'audio.

L'exportation multiple permet d'exporter sous forme de plusieurs fichiers les zones sélectionnées à l'aide de marqueurs.

Export Multiple

Format d'export : Fichier Ogg Vorbis Options...

Emplacement de l'export : /chemin/dossier/nom du fichier.extension Choisir... Créer

Séparer en fichier selon :

- Marqueurs
 - Inclure l'audio avant le premier marqueur
- Pistes

Premier nom de fichier : berio_sinfonia

Renommer le fichier :

- selon le marqueur ou le nom de piste
- Numbering before Label/Track Name
- Numbering after Label/Track Name

Préfixe de nom de fichier : berio_sinfonia

Ecraser les fichiers existants

Annuler Exporter

On choisit alors le nom du fichier, le type de fichier et on peut demander une numérotation automatique. Si on nomme selon le marqueur, les titres des index seront utilisés comme noms de fichiers.

Projet à : 44100 Incrément... 00 h 07 m 50 s 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s

Cliquer-glisser pour sélectionner l'audio.